

駿河湾フェリー及び絶景の静岡・伊豆の動画制作等事業
業務委託に係る企画提案募集

質問	回答
<p>動画の制作予定本数の提案は魅力的か？という審査の視点について、「魅力的」というのは人それぞれの主観によるものなので、何をもって魅力的は本数なのかできれば具体的に教えていただくことは可能でしょうか？リーフレットの制作予定枚数、ノベルティの種類数や個数についても同様。</p>	<p>本業務の随意契約の相手方となる候補者の選定は、静岡・伊豆の動画制作等事業業務受託者選定委員会（当協議会会員のうち、静岡県、静岡市、下田市、伊豆市、南伊豆町、松崎町、西伊豆町、（一社）ふじさん駿河湾フェリー及び（一社）美しい伊豆創造センターの幹事で構成）が、本数・部数・種類・個数の多さに加えて、内容等を踏まえて総合的に判断して評価します。</p>
<p>AR 動画はリーフレット等へリンクさせるとありますが、今回の仕様は最低8本以上の動画制作が必要になりますが、どの動画をリンクさせるか予め想定はありますか？</p>	<p>モデルコース（日帰り4本及び一泊2本を想定）は、候補者選定後、企画提案書の内容を踏まえて示す予定ですが、委託者が示すモデルコースに沿った動画をリンクさせる想定です。</p>
<p>「リーフレット：A3両面1種類（日本語）」とありますが、日本人観光客や訪日外国人旅行者に向けてということですが、パンフレットは日本語のみで良いのでしょうか？ その場合、リンクする動画は英語版の必要は無いのでしょうか？ もしくは日本語パンフレットに多言語表記が必要でしょうか。</p>	<p>本業務では、リーフレットは日本語で制作します。リーフレットへ動画英語版をリンクさせることは、必須ではありません。</p>
<p>モデルコース（モデルコースは委託者が示す）とありますが、モデルコースを教えてください。起点と終着点の概念をどこまで正確にするかによって解釈が変わります。例えば、日帰りコースで静岡発の場合、静岡は清水港からの出発だけの情報でよいのか？静岡市内もどこかを巡ってから伊豆に行くコースは？という考え方も可能です。</p>	<p>モデルコースは、候補者選定後、企画提案書の内容を踏まえて示す予定なので、モデルコースの作成を想定した撮影地選定の考え方などを提案してください。 また、コース中には、静岡市内の観光スポットも想定に含まれます。</p>
<p>撮影地選定の考え方を提案とあります。これも同様で指定のコースにおけるという解釈ならば、指定コースが必要だと考えます。 逆に撮影地の提案となると、SNS上での写真の拡散を考えるとむしろ「撮影地」を目指すということも近年の旅行の主流かと思いますので、「撮影地の選定」はすなわち「コースに影響する」と考えますがいかがでしょうか？</p>	<p>モデルコースは、候補者選定後、企画提案書の内容を踏まえて示す予定なので、モデルコースの作成を想定した撮影地選定の考え方などを提案してください。</p>

<p>ウェブサイトに掲載するフェリーの動画は、「船舶・客室」または「船内サービス」ページの更新による掲載とありますが、30秒のものでよろしいでしょうか？それとも別途動画制作でしょうか？</p>	<p>本業務の成果物や撮影した映像等素材をウェブサイトに掲載し、サイトの充実を図る趣旨ですので、分割版（フェリー単体版）や、撮影した映像等素材を掲載することが想定されます。</p>
<p>ウェブサイトにAR動画等を活用とありますが、ウェブ上でAR動画ということになると、「AR動画」ということが特殊な仕様であると想定できません。そもそものARの使用目的とその仕様を開示して頂きたい。もしくは、競争の公平化を図るために共通のシステム利用の検討をお願いしたい。</p>	<p>ウェブサイトへの掲載は、本業務の成果物や撮影した映像等素材をサイトに掲載し、サイトの充実を図る趣旨ですので、サイトへの掲載に適するものを掲載するものとしてください。 AR動画の使用目的は、旅行商品造成にかかる旅行会社への営業ツールや、団体旅行客やフェリー乗船客、観光展での配布物等への活用を想定します。 サイトへの掲載はAR動画に限りませんので、仕様や共通システムの設定は考えておりません。掲載に適した方法を提案してください。</p>
<p>スポットCM形式について。スポットCM形式のフォーマットを教えてくださいませんか。データ納品でもよろしいでしょうか。地デジ対応のMPEG2 18Mbps FullHD 60iということでしょうか。</p>	<p>納品は、データ納品を想定しています。スポットCMの形式については指定はありませんので、最適な形式を提案してください。</p>
<p>取材、撮影及び編集について。エ. 受託者は仮編集・製作途中で、適宜、委託者の確認をとることと記載されていますが、動画に関する確認方法（ストレージ共有・記憶媒体での納品など）をご教示ください。</p>	<p>動画完成前に委託者が内容を確認して、内容の調整を行う趣旨のため、委託者が内容を確認できるものであれば確認方法は問いません。</p>
<p>ARアプリ利用料が年間で掛かりますが、令和2年度の費用算出でよろしいでしょうか。もしくは、令和3年度の利用料も本事業予算に含みますでしょうか。</p>	<p>今回の委託業務において、動画を令和4年3月31日まで閲覧できる環境を整備して頂くこととしておりますので、必要な経費を計上してください。令和3年度に発生する経費は今回の委託の対象ではありません。</p>
<p>リーフレット制作は日本語のみですが、AR動画の英語版はどこで見せる想定でしょうか。</p>	<p>現時点では、英語版リーフレットの具体的な製作予定はありません。</p>
<p>ノベルティ選定で既製品とした場合、300円程度×4,000個=120万円程度の購入手配も本事業予算に含みますか。</p>	<p>本委託費に含みます。</p>
<p>「航行中のフェリー上及び清水港又は土肥港からのフェリーをドローン撮影すること。」と記載がございますが、ドローンの使用は必須でしょうか。強風などの場合、墜落のリスクがある為、ご確認となります。</p>	<p>ドローン撮影は必須となります。天候による撮影日の調整等に要する費用も含めて、計画してください。</p>

